

# Interreg - IPA CBC România - Serbia



## APEL PARTICIPARE - EXPOZIȚIE REGIONALĂ

Timișoara, Memorialul Revoluției, 27 octombrie - 26 noiembrie 2017

Termen limită pentru depunerea candidaturilor: 04 septembrie 2017

**PAVILION BANAT** este o expoziție de artă vizuală și mediatică de importanță regională care implică inițiative de cooperare în domeniul artei contemporane la nivel local, regional și transfrontalier. Scopul expoziției este creșterea și stimularea schimburilor în domeniul practicilor artistice și teoretice contemporane. În ciuda faptului care suține că arta ar trebui să aibă un limbaj universal, încercăm prin acest proiect să descoperim specificitățile regionale ale practicilor artistice.

După expoziția pilot BANAT PAVILION 2014, efortul nostru este de a continua cercetarea estetică inițiată de acest proiect, axându-ne pe relația individuală dintre condițiile istorice, geografice, economice, emoționale și alte condiții sociale și circumstanțele vieții din regiunea Banat de astăzi. Având în vedere evoluția geografică și politică a Banatului în istoria modernă a Europei, proiectul nostru urmărește să identifice un ADN artistic comun bazat pe moștenirea oferită de regiunea Banat, precum și diferențele expresiilor și practicilor artistice bazate pe trecutul nostru foarte diferit recent.

În 2017, expoziția BANAT PAVILION este organizată de **Fundația Interart Triade** ca eveniment colateral în cadrul bienalei **Art Encounters 2017**.

Un comitet de selecție, în colaborare cu curatorul expoziției, vor alege, din regiune, 12 participanți și lucrările lor

Apelul este deschis tinerilor artiști de până la 35 de ani, care provin din / locuiesc sau studiază artă în regiunea Banat din România și Serbia.

Comitetul de selecție este compus din membrii echipei de proiect din Timișoara, Reșița, Zrenjanin, Kikinda. Curator al expoziției este Andrei Jecza, galerist și curator la Galeria Jecza Timișoara. Catalogul expoziției va fi publicat în trei limbi (română / sârbă / engleză) și va fi folosit ca o platformă comună de valori pentru dezvoltarea unei scene artistice specifice Banatului.

### Cooperare dincolo de frontiere.

Programul INTERREG IPA de Cooperare Transfrontalieră Romania-Serbia este finanțat de Uniunea Europeană prin Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (IPA II) și cofinanțat de statele partenere în program.

# Interreg - IPA CBC România - Serbia



Cererea trebuie să conțină următoarele informații:

- Portofoliul artistului cu fotografii ale lucrărilor de artă propuse pentru expoziție (nu mai mult de 10, HR, format PDF + scurt bios / bibliografie / contact)
- O scrisoare de intenție a autorului (nu mai mult de 800-1000 de caractere)

Notă: Transportul lucrărilor (dus-întors) va fi în sarcina organizatorilor.

Aplicațiile trebuie trimise, până la 04 septembrie 2017, la următoarea adresă de e-mail: [banatpavilion@gmail.com](mailto:banatpavilion@gmail.com).

## Persoane de contact

Pentru România: Sorina Jecza  
Telefon: 0744774724  
E-mail: [fundatia.triade@gmail.com](mailto:fundatia.triade@gmail.com)

Pentru Serbia: Robert Seke  
Numărul de telefon: +38163/44-1984  
E-mail: [seke.robert@gmail.com](mailto:seke.robert@gmail.com).

**Institutul Intercultural Timișoara**, în parteneriat cu Asociația **Nevo Parudimos** (Resita), **orașul Zrenjanin (Serbia)** și **Centrul pentru Arte Decorative și Aplicate Terra (Kikinda, Serbia)**, implementează proiectul "INCLUSIVART – ACCES LA CULTURA PENTRU COPIII SI TINERII DEZAVANTAJATI" EMS: RORS-22, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul INTERREG IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia. PAVILION BANAT face parte din acest proiect.

Proiectul urmărește coagularea, valorificarea și dezvoltarea potențialului creativ al regiunii printr-un parteneriat dinamic între două ONG-uri, o autoritate publică locală și o instituție publică culturală. Proiectul se concentrează asupra mijloacelor de cultură și artă apte a crea contexte de integrare și creștere creative, atât pentru comunitățile locale implicate, cât și pentru grupurile de artiști și grupurile dezavantajate pe care le abordează.

**Fundația Interart Triade** a fost înființată în anul 2000 de către sculptorul Peter Jecza și soția sa. Obiectivele sale sunt sprijinirea și cercetarea artei, educația pentru artă, medierea între artiști și publicul larg, promovarea valorilor culturale, pentru a genera o platformă durabilă pentru dezvoltarea și educația ulterioară. Fundația Triade a dezvoltat câteva programe care i-au asigurat un loc important în comunitatea locală, regională și națională: Arta în spațiul public (Parcul de sculptură Triade, Timișoara XXI, Timișoara. Masterplan pentru artă); Recuperarea patrimoniului local s-a axat pe artiști aparținând generației 60-70, pionieri ai artei contemporane. Triade a organizat peste 200 de expoziții în spațiile proprii din Timișoara sau prin parteneriate

## Cooperare dincolo de frontiere.

Programul INTERREG IPA de Cooperare Transfrontalieră Romania-Serbia este finanțat de Uniunea Europeană prin Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (IPA II) și cofinanțat de statele partenere în program.

# Interreg - IPA CBC România - Serbia



internaționale din întreaga Europă, a publicat peste 200 de cărți de artă, a dezvoltat o platformă pentru susținerea artiștilor tineri prin intermediul Premiilor Juventus, și a dezvoltat un program de mediere a artei pentru copii. Fundația Triade este co-organizatorul Bienalei Art Encounters, devenit cel mai important eveniment de artă dedicat artei contemporane din România, cu peste 35.000 de vizitatori în 2015.

Fundația Triade dispune de un consiliu artistic permanent, care consiliază fundația pe programe actuale sau viitoare, fiind susținută și de numeroși colaboratori și voluntari. Fundația a primit recunoaștere prin atribuirea unor premii, cum ar fi Premiul AFCN pentru antreprenoriatul cultural în 2016. A obținut granturi din partea unor instituții finanțatoare, ca: Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii din România și Primăria Timișoara. Alți parteneri importanți sunt: Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea Politehnica, OAR Timiș, Muzeul de Artă Timișoara, Craiova, Cluj, Fundația Art Encounters, Primăria Rueil Malmaison / Franța, Centrul Intercultural Budapesta, Galeria Schleifmülgasse Viena, Fundația Gervasuti Veneția, Diehl Gallery Berlin, Centrele culturale românești din Budapesta, Berlin, Veneția, Viena și New York.

**Art Encounters 2017** se află la intersecția dintre un festival experimental de artă și o bienală de artă contemporană și se concentrează asupra legăturilor culturale ale României cu vecinii săi geografici. Intitulată *Viața, un manual de utilizare*, expoziția centrală, condusă de Ami Barak și Diana Marincu, va cerceta și va compila fragmente din viața cotidiană, așa cum se vede atât în practicile artistice actuale, cât și în proiectele de artă istorică începând cu anii 1960.

Bienala a fost dezvoltată printr-un program amplu de cercetare curatorială și va reuni un grup de artiști internaționali care se vor angaja în dialoguri semnificative cu discursurile și comunitățile artistice din regiune. Expoziția va fi încorporată într-o gamă largă de spații din Timișoara și Arad și va evidenția modurile în care artiștii reflectează asupra mai multor realități de zi cu zi, care devin din ce în ce mai instabile.

Pe lângă expoziția principală, Art Encounters 2017 va oferi o examinare atentă a scenei artei românești prin invitarea unei selecții cuprinzătoare de organizații de artă independente care oferă sprijin și oportunități critice pentru arta contemporană din România.

## Cooperare dincolo de frontiere.

Programul INTERREG IPA de Cooperare Transfrontalieră Romania-Serbia este finanțat de Uniunea Europeană prin Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (IPA II) și cofinanțat de statele partenere în program.